



Soutenez notre action

L'association **Musicami** a pour objet de favoriser le développement d'échanges entre musiciens et publics de toutes origines et de toutes générations. Son action passe notamment par l'organisation de concerts de haute tenue musicale, conviviaux et pédagogiques. Pour plus d'information, rendez-vous sur www.musicami.fr.

Vos dons, ouvrant droit à réduction d'impôts, nous sont très utiles. N'hésitez donc pas à nous aider en nous envoyant un chèque par exemple ou en procédant à un don depuis le site.

Pour recevoir par email nos annonces de concert, envoyez vos coordonnées à info@musicami.fr.

Prochains concerts

Le programme des concerts **Musicami** est publié sur le site www.musicami.fr. Musicami organise environ un concert par mois.

Le **dimanche 21 septembre 2025**, à la Maison de l'Asie du Sud-Est, c'est le pianiste concertiste **Thierry Bloas-Saintmarc** qui nous propose un concert "**Passion Beethoven**" avec **Jean-Marc Kérisit** au violon. Ils joueront 2 sonates pour violon et piano et la fameuse sonate "Appassionata".

Le **dimanche 12 octobre 2025**, à la Maison de l'Asie du Sud-Est, c'est la flûtiste concertiste **Akiho Nakata** et son partenaire **Hikaru Higashi** à la guitare, qui nous proposent un petit voyage en Europe avec la participation de **Jean-Marc Kérisit** à l'alto.

Dimanche 24 août 2025 à 16H00
Paris - Maison des Étudiants de l'Asie du Sud-Est

l'association Musicami

présente :

Musique Française

avec

Thérèse Diette (piano)
Hiroto Hirabayashi (piano),
Jean-Marc Kérisit (violon)
Mika Lee (piano),
Kei Shizuku (piano)

Programme

Première partie : Debussy

- Arabesque n°2 (KS)
- 4 préludes (TD) :
 - o Voiles
 - o Brouillards
 - o Ce qu'a vu le vent d'ouest
 - o Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon
- Suite bergamasque (ML)
- L'isle joyeuse (KS)
- Sonate pour violon et piano (HH&JMK)

—————

Seconde partie : Ravel

- Tombeau de Couperin (HH)
- Ma mère l'oye : n°3 et 4 (TD&ML)
- Pièce en forme de habanera (KS+JMK)
- Oiseaux tristes (TD)
- Une barque sur l'océan (KS)
- Blues de la sonate pour violon et piano (ML&JMK)

Avec Thérèse Diette (TD) (piano), Hiroto Hirabayashi (HH) (piano), Jean-Marc Kérisit (JMK) (violon), Mika Lee (ML) (piano) et Kei Shimizu (KS) (piano)

(TD) Thérèse Diette, pianiste concertiste et pédagogue, a reçu sa formation musicale (piano, alto, écriture) au CRR de Lille, puis à l'École Normale de Musique de Paris (Diplôme supérieur). Dès l'âge de 16 ans, elle travaille avec de grands Maîtres : Frieda Valenzi, Yvonne Lefébure, et Orazio Frugoni. Elle suit également des cours d'interprétation – entre autres grandes personnalités – avec Federico Mompou (Espagne), Stanislav Neuhaus (Moscou). Puis elle perfectionne sa technique pianistique selon les principes lisztien de Bertrand Ott. Thérèse Diette pratique également la musique ancienne et la musique contemporaine, les Arts martiaux et poursuit des études universitaires d'Histoire de l'Art, de Langues vivantes et anciennes, de Musicologie, et de Théologie.

(HH) Hiroto Hirabayashi est un pianiste japonais né à Tokyo en 2000. Après l'obtention de son diplôme à l'Université de Musique de Tôhō, il a décidé de s'installer à Paris, où il a étudié à l'École Normale de Musique de Paris sous la direction de Pascal Rogé et obtenu en mai 2025 l'Artist Diploma, avec la mention très bien et les félicitations du jury. Il a également pris part à des masterclasses avec Thérèse Diette. Hiroto est lauréat de plusieurs concours internationaux. Il donne régulièrement des concerts et des récitals au Japon et à Paris, et diffuse ses performances sur YouTube..

(ML) Mika Lee, née à Kanazawa au Japon, a commencé le piano à l'âge de 7 ans. Elle a rapidement intégré le lycée musical de Kyoto (Horikawa) puis est devenue professeure de piano au sein de Yamaha. Elle a fait de fréquents séjours en France où elle a participé à des masterclasses, mais aussi, pour venir écouter Michel Legrand qu'elle admire depuis toujours. En 2021, elle a décidé de venir se perfectionner en France à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. Elle y a obtenu notamment le diplôme d'exécution de piano et le diplôme de musique de chambre. Mika se produit régulièrement en concert à Paris et ses alentours. Elle continue en parallèle son enseignement du piano, notamment à l'école Maki Musique de Paris.

(KS) Kei Shimizu est une pianiste japonaise née à Tokyo. Elle a commencé le piano à l'âge de trois ans et poursuivi une formation exigeante au Kunitachi College of Music, à la Toho Music University Graduate School, puis à l'Académie de Musique de Vienne. Installée à Paris, elle intègre l'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot, où elle étudie sous la direction de Pascal Rogé. Kei affectionne le répertoire français, notamment Debussy, Ravel et Fauré. Son répertoire s'étend également aux musiques de films et aux arrangements de pièces issues de l'univers Disney, Ghibli ou encore des jeux vidéo. Lauréate de plusieurs concours, elle aime à se produire en concert et à partager son univers musical.

(JMK) Jean-Marc Kérisit, polytechnicien et docteur en intelligence artificielle, manager pour les entreprises innovantes, a commencé à jouer du violon à l'âge de 6 ans dans un cadre institutionnel, mais peut être considéré comme un authentique autodidacte; il joue aussi du piano et de l'alto. Il a fondé Musicami début 2014, et il organise dans ce cadre un concert par mois à Paris.